

9 loco - - -

sffz secco *p* *sffz* *f*

Sub. *pp*

-- (P.II) --

poco a poco cresc.

11

ff *fff*

Subito Calmo $\text{♩} = c.42$

8va - *ppp lontano* *sffz*

sffz secco (loco)

(stop as though torn off)

-- (P.II) --

P.I P.II

13

8va - loco *ppp* *pp loco* *sffz* *p* *espr.* *sffz* *f* *mp* *ppp* (quasi niente)

sffz secco

8vb - *P.I*

-- (P.II) --

rit. *Subito intenso* $\text{♩} = c.65-70$

-- (P.II) --

17

8va - *ppp lontano* *p* *ppp* *pp* (like echo) *sffz secco* *p* *sffz secco*

8vb - cantabile

P.I

pp sempre

P.II

21

5 *pp* *mp* *f* *sffz* *8vb -* *sffz* *8va -* (loco) *p* *mf* *p* *pp* *sffz secco* *p*

8vb - *mp* *f* *sffz* *8vb -* *sffz* *8va -* (loco)

P.I *P.II*

-- (P.II) --

* Depress the keys again silently and secured by sost. pedal.