

Trasparente $\text{♩} = c.40$ **Subito brutale** $\text{♩} = c.100$ **Piu calmo** $\text{♩} = c.84$ **Irresoluto** $\text{♩} = c.40$ (Rubato)

Piano solo

ppp Serenely *ppp* *pp* *ppp*

legatiss.

Sub. ppp

6:4

8vb

PI

* Repeating the same note or chord.

piu accel.

Piu calmo $\text{♩} = c.84$ **Irresoluto** $\text{♩} = c.40$ (Rubato)

sfz Secco *pp* *f* *sfz* *ppp* *pp* *ppp*

legatiss.

5:4

Senza pedal I

8vb *(PII)*

P.III

P.II

P.III

8vb

Pno.solo

[illegible]

Piu calmo Molto irresoluto

$\text{♩} = c.40$ $\text{♩} = c.54$

Pno.solo

18

8va *1.v*

f *p* *molto espres.* *mp* *sfz* *p* *sfz* *p* *p dolciss.*

PI *PII* *1/4 PI* *1/4 PI*

piu rit.

Molto irresoluto

$\text{♩} = c.54$

Pno.solo

21

f *ff* *sfz* *sfz* *pp* *molto espres.*

piu accel. *3:2* *5:4* *6:4* *3:2* *5:4* *6:4* *3:2*

Con pedal I *Senza pedal I* *Secco* *8vb*

pp *ff* *sfz* *sfz* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp*

1/4 PI *(PII)*

string. e intenso ----- $\text{♩} = \text{c.54}$ *molto rit.*

Pno.solo

25 *f* *ff* *fff* *pp* molto espres. *p*

25 *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*

25 *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*

25 *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*

8vb *f* *l.v* *break off suddenly* *Sub. pp* *legatiss.* *mp* *pp*

Con pedal I sempre

(PI) 1/4 PI PII

Piu agitato

$\text{♩} = \text{c.40}$ $\text{♩} = \text{c.60}$

Pno.solo

29 *sfz* *f* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *p* *legatiss.* *mf*

29 *5:4* *5:4* *5:4* *6:4* *3:4* *3:4* *3:4* *3:4* *3:4* *3:4*

29 *sfz* *f* *sfz* *pp* *p* *legatiss.* *mf*

29 *sfz* *pp* *p* *sempre* *l.v* *p* *legatiss.*

Con pedal I sempre

(PII)

-9-